



Fleissig proben Sängerinnen und Sänger für «Die Herzogin von Chicago».

Fotos:zvg

Der Mann im Hintergrund

Mary, die Tochter des Wurstmilliardärs Lloyd, hat alles, will alles und bekommt alles. Doch was braucht es, um ihre Geschichte auf die Bühne zu bringen? Marc Frey, Präsident der Operette Möriken-Wildegg, erzählt.

Graziella Jämsä



Marc Frey zeigt das aktuelle Plakat.

«Der Chor beherrschte das Werk bereits vor den Sommerferien, nun werden die Proben wiederaufgenommen», schildert Marc Frey. Die Solisten proben tagsüber, auch das Ballett sei schon im Einsatz. Scheinbar mühelos spricht Marc Frey über die unterschiedlichen Aspekte der Produktion. «Das hat zwei Gründe. Zum einen sind wir im Vorstand ein eingespieltes Team. Zum anderen habe ich mittlerweile auch schon mehr als eine Produktion mitgestalten dürfen.»

Wenn der Vorhang aufgeht

Der Vorverkauf für «Die Herzogin von Chicago» läuft, alle wichtigen Angaben dazu finden sich auf www.operette.ch. Mehr als 200 Personen arbeiten vor und hinter der Bühne daran, 25 unvergessliche Vorstellungen zu kreieren. Marc Frey freut sich auf den Moment, wenn der Vorhang aufgeht. Denn dann kann auch er, der Mann im Hintergrund, einen Moment entspannen und die Begeisterung für die Musik geniessen.

Gastronomie, Administration, Finanzen oder Kostüme – Marc Frey weiss überall Bescheid. Er erklärt die Struktur: «Die Operette Möriken-Wildegg ist als Verein organisiert. Und der Präsident ist Leiter der Produktion, bei ihm laufen alle Fäden zusammen.» Das beinhaltet das Leiten der Vorstandssitzungen ebenso wie Gespräche mit dem Regisseur oder die Konzeption der Werbung. «Es ist fast unmöglich, alle Aspekte zusammenzufassen.»

Im Moment kümmert sich Marc Frey um die Öffentlichkeitsarbeit für «Die Herzogin von Chicago». Die Operette von Emmerich Kalman dreht sich um die verwöhnte Milliardärstochter Mary. Diese wettet aus Langeweile mit ihren reichen Freundinnen, dass sie alles für Geld kaufen könne – auch die Liebe eines Mannes. Ihre Bemühungen den Beweis anzutreten, zeigt die Operette.